



# 3D Game Programming 41

## - Vertex Shader

[afewhee@gmail.com](mailto:afewhee@gmail.com)





- Vertex Shader 기초
  - ◆ Shader 개요
  - ◆ Vertex Shader
  - ◆ Vertex Shader Coding 기초
- Vertex Shader 적용
  - ◆ Simple Vertex Shader
  - ◆ Transform
  - ◆ Texture Coordinate
  - ◆ Lighting
  - ◆ Fog
- Vertex Shader 응용
  - ◆ Cartoon Shading
  - ◆ Depth Encoding
  - ◆ Vertex Shader Effect 객체



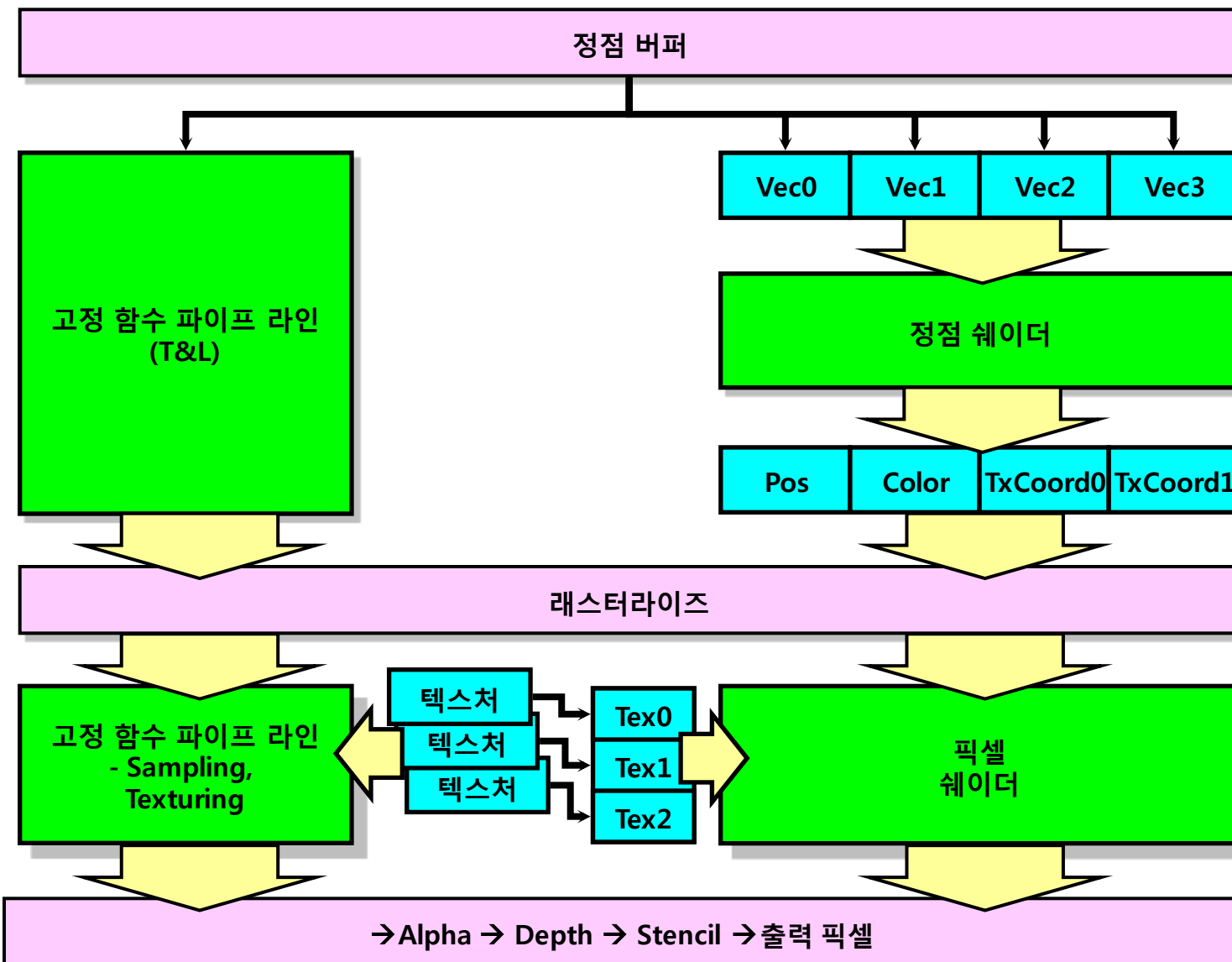


- Shader
  - ◆ Display Processor를 대상으로 한 명령어들의 집합 → GPU의 렌더링 파이프 라인에 대한 Program
- 고정 함수 파이프 라인(Fixed-Function Pipe Line)과 비교
  - ◆ Fixed Pipe Line: 렌더링 머신의 그래픽 파이프 라인에 대한 상수 값을 함수를 통해서 설정, 출력 결과를 조정
  - ◆ 셰이더: 고정 함수 파이프 라인에서 정점의 처리과정과 픽셀 처리 과정의 일부를 프로그래머가 저 수준(Low Level), 또는 고 수준(High Level) 언어를 이용해서 제어
- 셰이더 종류
  - ◆ 정점 셰이더: Vertex Shader → (Programmable Vertex Processing)
    - 고정 함수 파이프 라인의 일부인 정점의 T&L(Transform and Lighting), Fog 등을 프로그램
  - ◆ 픽셀 셰이더: Pixel Shader → (Programmable Pixel Processing)
    - 픽셀 처리 과정의 Sampling(Filtering, Addressing), Texturing(Blending) 등을 프로그램
- 셰이더 사용방법
  - ◆ 셰이더(Shader): 저 수준 언어를 사용 → Assembly 형식
  - ◆ HLSL(High Level Shading Language): 고 수준 언어를 사용 → C 언어와 같은 고수준 형식
  - ◆ 혼용: HLSL은 저 수준 언어를 사용할 수 있음

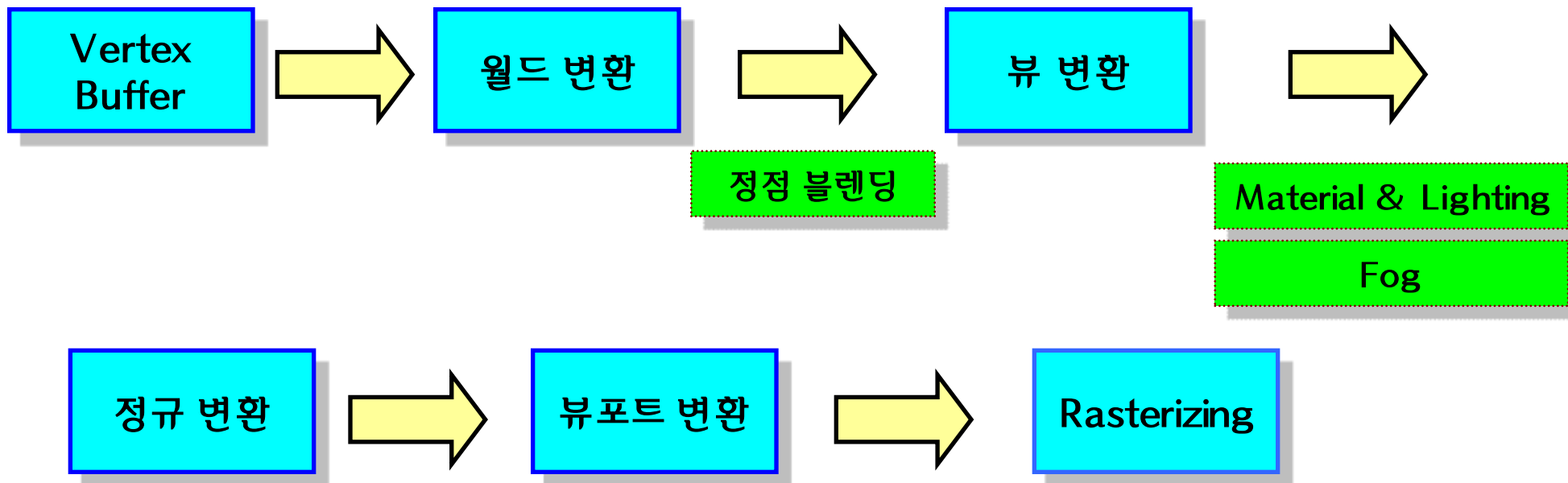




## ● Direct3D가 지원하는 파이프 라인 구조



- 고정 함수 파이프 라인 T&L



- Vertex Shader

- ◆ 고정 함수 파이프 라인의 T&L을 프로그래밍



- Assembly 형식의 저 수준 정점 셰이더 프로그램과 c언어의 Inline Assembly 예

## **; Simple Vertex Shader**

**vs\_1\_1**

**dcl\_position v0**

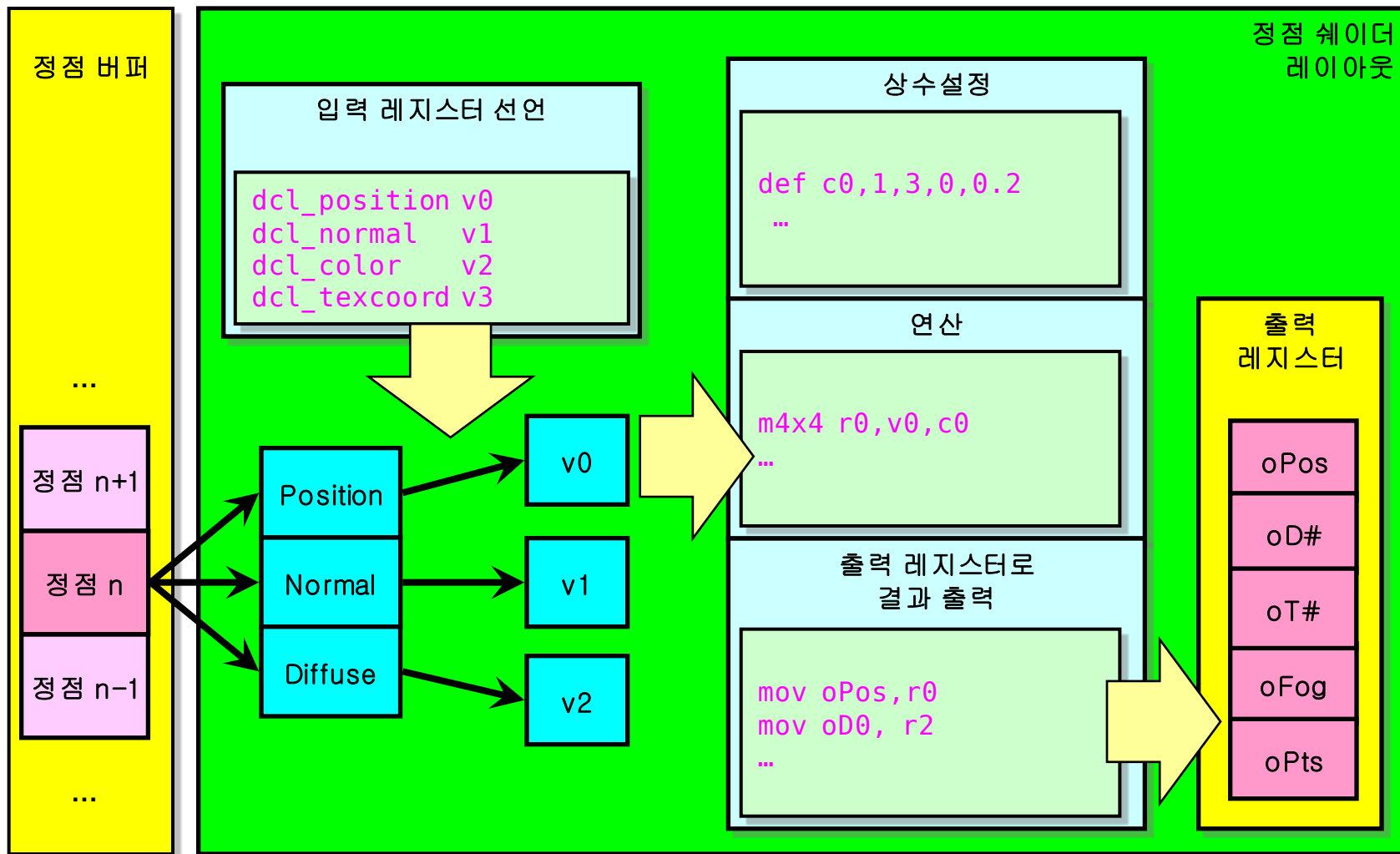
**dcl\_color v1**

**m4x4 oPos, v0, c0**  
**mov oD0, v1**

```
// In line Assembly
#include <stdio.h>
void main()
{
    char* s1 = "Hello";
    char* s2 = "World";
    char* f = "%s %s\n";
    _asm
    {
        mov eax, s2;
        push eax;
        mov ebx, s1;
        push ebx;
        mov ecx, f;
        push ecx;
        call printf;
        pop ecx;
        pop ebx;
        pop eax;
    }
}
```



## ● 정점 셰이더 레이아웃 (Vertex Shader Layout)





- 저 수준 정점 셰이더 프로그램 방법
  - ◆ 셰이더 명령어 버전 선언
    - vs\_1\_1 → 정점 셰이더 명령어 버전은 1.1
  - ◆ 입력 레지스터 선언(지정)
    - dcl\_position v0 → 입력 정점의 위치를 v0 레지스터로 선언(저장)
    - dcl\_normal v1 → 입력 정점 법선을 v1 레지스터로 선언(저장)
    - dcl\_color v2 → 정점의 diffuse 색상을 v2 레지스터로 선언(저장)
    - dcl\_texcoord v3 → 정점의 텍스처 좌표를 v3 레지스터로 선언(저장)
  - ◆ 상수 레지스터 설정
    - def c0, 1.0, 3.0, 0.0, 2
    - def c12, 1.0, 0.0, 0.0, 1
  - ◆ 정점 처리에 대한 연산
    - 변환: m4x4 r0, v0, c0
    - 연산의 과정에서 상수 레지스터(c#)은 임시 변수로 사용 불가
    - 임시 변수는 임시 변수 레지스터(r#) 이용
  - ◆ 출력 레지스터에 결과 저장
    - mov oPos, r0
    - mov oDo, v2
    - mov oFog, r2 ...







## ● 정점 셰이더 이용 방법

### ◆ 셰이더 코드와 객체 생성 단계

- 어셈블리 형식의 저 수준 셰이더 코드를 Text로 작성
- 저 수준 셰이더 코드 컴파일: D3DXAssembleShader()
- 정점 셰이더 객체 생성: pDevice->CreateVertexShader()
- 정점 선언 객체 생성: pDevice->CreateVertexDeclaration()

### ◆ 렌더링 단계

- 렌더링 머신(장치: 디바이스)에게 정점 셰이더 사용을 통보
- 장치에게 정점의 형식을 알 수 있도록 정점 선언 객체를 지정
- 셰이더 상수 설정
- 렌더링
- 장치의 정점 셰이더 사용과 정점 선언 해제





- 저 수준 정점 셰이더 컴파일(Assemble)
  - ◆ 저급 언어인 어셈블리어 컴파일 담당은 어셈블러
  - ◆ 저수준 셰이더 컴파일은 DirectX의 D3DXAssembleShader() 함수

Ex)

```
DWORD dwFlags = 0;
```

```
#if defined( _DEBUG ) || defined( DEBUG )
```

```
    dwFlags |= D3DXSHADER_DEBUG;
```

```
#endif
```

```
LPD3DXBUFFER  pShd  = NULL;
```

```
LPD3DXBUFFER  pErr  = NULL;
```

```
INT          iLen  = strlen(sShader);
```

```
hr = D3DXAssembleShader(sShader, iLen, NULL, NULL, dwFlags, &pShd, &pErr);
```

```
// Error
```

```
if ( FAILED(hr) )
```

```
{
```

```
    if(pErr)
```

```
    {
```

```
        MessageBox( GetActiveWindow(), (char*)pErr->GetBufferPointer(), "Err", 0);
```

```
        pErr->Release();
```

```
    }
```

```
    return -1;
```

```
}
```

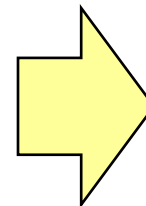
- ◆ 문법 (Syntax) 에러 문자열은 D3DXAssembleShader() 함수의 에러 반환 객체의 버퍼에 대한 내용을 char형 포인터로 변환해서 사용
  - (char\*)pErr->GetBufferPointer()





- 정점 셰이더 객체 (IDirect3DVertexShader9)
  - ◆ 컴파일한 셰이더 명령어를 사용하기 위한 객체
  - ◆ pDevice->CreateVertexShader(...);
- 정점 선언 (Vertex Declaration: IDirect3DVertexDeclaration9) 객체
  - ◆ 정점의 구조를 전달 → 고정 함수 파이프 라인의 SetFVF()와 비슷한 기능
  - ◆ 이 객체를 생성하기 위해 D3DVERTEXELEMENT9 구조체가 사용되는데 특별한 경우가 아니라면 고정 함수 파이프 라인의 FVF를 이용해서 구조체 내용을 채움 → D3DXDeclarationFromFVF() 함수 이용

```
D3DVERTEXELEMENT9 decl[] =
{
  {0, 0, D3DDECLTYPE_FLOAT3, D3DDECLMETHOD_DEFAULT, D3DDECLUSAGE_POSITION, 0},
  {0, 12, D3DDECLTYPE_FLOAT3, D3DDECLMETHOD_DEFAULT, D3DDECLUSAGE_NORMAL, 0},
  {0, 24, D3DDECLTYPE_FLOAT2, D3DDECLMETHOD_DEFAULT, D3DDECLUSAGE_TEXCOORD, 0},
  {0, 32, D3DDECLTYPE_FLOAT2, D3DDECLMETHOD_DEFAULT, D3DDECLUSAGE_TEXCOORD, 1},
  D3DDECL_END()
};
```



```
D3DVERTEXELEMENT9
vertex_decl[MAX_FVF_DECL_SIZE];

memset(vertex_decl, 0, sizeof(vertex_decl));

D3DXDeclaratorFromFVF(VtxD::FVF, vertex_decl);
```

- 정점 셰이더 객체와 정점 선언 객체 생성 예

```
LPD3DXBUFFER pShd = NULL;
LPD3DXBUFFER pErr = NULL;

//Shader Compile
hr = D3DXAssembleShader(..., dwFlags, &pShd, &pErr);

if ( FAILED(hr) ) // Error
{
    if(pErr)
    {
        MessageBox( GetActiveWindow(), (char*)pErr->GetBufferPointer(), "Err", 0);
        pErr->Release();
    }
    return -1;
}

// Create Vertex Shader
hr = m_pDev->CreateVertexShader( (DWORD*)pShd->GetBufferPointer(), &m_pVs);

if ( FAILED(hr) ) // Error
    return -1;

pShd->Release();

// Create Vertex Declaration
D3DVERTEXELEMENT9 vertex_decl[MAX_FVF_DECL_SIZE]={0};

D3DXDeclaratorFromFVF(VtxD::FVF, vertex_decl);

if(FAILED(m_pDev->CreateVertexDeclaration( vertex_decl, &m_pFVF )))
    return -1;
```



## ● 렌더링 단계

- ◆ 렌더링 머신(장치: 디바이스)에게 정점 셰이더 사용을 통보
  - pDevice->SetVertexShader()
- ◆ 장치에게 정점의 형식을 알 수 있도록 정점 선언 객체를 지정
  - pDevice->SetVertexDeclaration() == SetFVF()
- ◆ 셰이더 상수 설정
  - pDevice->SetVertexShaderConstantF( 상수 레지스터 이름(시작), 변수 주소, 크기) → 고정 함수 파이프 라인의 SetTransform(), SetLighting() 함수 등과 비슷하게 GPU의 상수 레지스터 설정
- ◆ 렌더링
  - pDevice->DrawPrimitive()
- ◆ 장치의 정점 셰이더 사용과 정점 선언 해제
  - pDevice->SetVertexShader(NULL)
  - pDevice->SetVertexDelcaration(NULL)



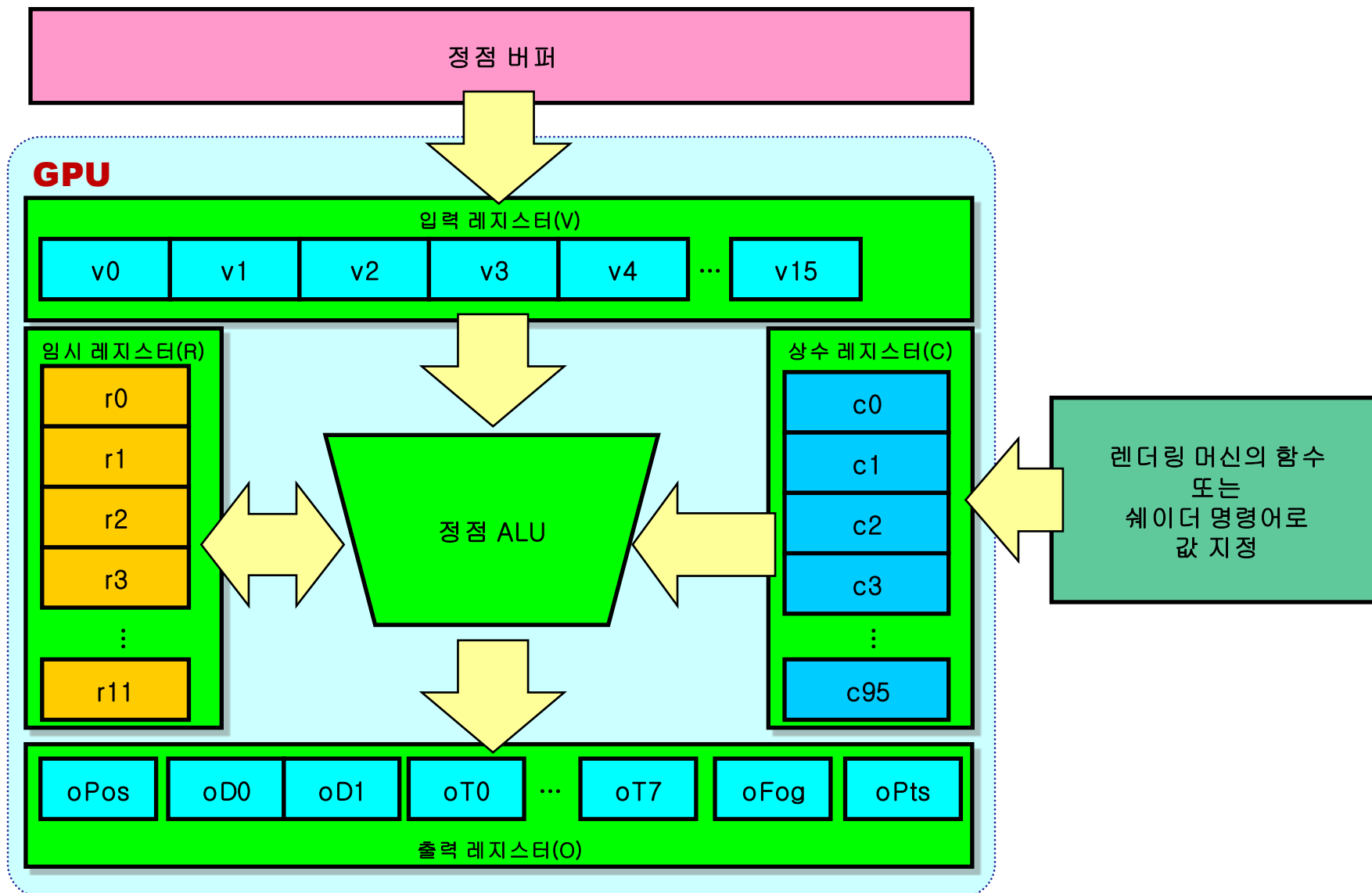


- 상수 레지스터 설정 시 주의 사항
  - ◆ 상수 레지스터 범위 인지 : c0 ~ c95
  - ◆ c를 생략하고 숫자만 전달:
    - c10에 변수의 값을 설정할 경우 pDevice->SetVertexShaderConstantF( 10, ..., ...)
  - ◆ 변수 주소: 대부분 float\* 형으로 캐스팅
  - ◆ 크기: CPU는 자료의 처리가 INT형이 기본 이듯, 셰이더는 float4(float 4개의 연속 메모리)가 기본
    - r, g, b, a 인 float형 4개를 전달할 때 크기는 1
    - x, y, z인 float형 3개를 전달할 때도 크기는 1
    - 행렬을 전달할 경우 행렬은 float4의 4개 이므로 크기는 4
  - ◆ 상수 레지스터 사용 범위
    - 행렬을 사용할 때와 같이 크기를 1보다 큰 값을 전달하면 해당 상수 레지스터에서부터 크기 만큼 상수 레지스터 점유
    - Ex)
    - m\_pDev->SetVertexShaderConstantF(10, (FLOAT\*)&mtVP, 4);  
→ c10, c11, c12, c13을 mtVP 변수 값을 저장하는 데 사용
  - ◆ 행렬을 전달할 때 주의점
    - 셰이더는 오른손 좌표계로 연산.
    - 변환에 사용되는 행렬은 전부 **전치(Transpose)** 함.
    - 여러 행렬의 곱을 연결할 경우 계산의 결과를 전달하는 것이 유리
    - Ex)

```
D3DXMATRIX mtVP = mtWld * mtView * mtPrj;
D3DXMatrixTranspose( &mtVP , &mtVP );
...
m_pDev->SetVertexShaderConstantF(10, (FLOAT*)&mtVP , 4);
```



- 정점 셰이더 가상 머신





- 레지스터
  - ◆ 4 종류: 입력, 임시, 상수, 출력 레지스터
  - ◆ "레지스터+index" 가 이름
  - ◆ ex) v12 → "v12" 자체가 레지스터 이름.
- 입력 레지스터 (Input Register)
  - ◆ v로 시작. v0 ~ v15;
  - ◆ 입력된 정점의 위치, 법선 벡터, Diffuse, Specular, 텍스처 좌표 등을 분해해서 저장
- 임시 레지스터 (Temporary Register)
  - ◆ r로 시작. r0 ~ r12, ~r32(vs\_3\_0)
  - ◆ 연산의 결과를 임시로 저장하는 데 사용
- 상수 레지스터 (Constant Float Register)
  - ◆ c로 시작. c0 ~ c95, ~c255(vs\_2\_0)
  - ◆ def: 상수 설정에 사용
  - ◆ 외부에서 사용자가 값을 설정할 수 있음 → pDev->SetVertexConstantF()
  - ◆ 정수 형 상수는 i로 시작 → pDev->SetVertexConstantI()로 설정
  - ◆ bool 형 상수는 b로 시작 → pDev->SetVertexConstantB()로 설정
- 출력 레지스터
  - ◆ o(영문자 small 'o')로 시작
  - ◆ oPos : 위치에 대한 출력 레지스터 → 전체 셰이더 코드에서 반드시 지정되어야 함
  - ◆ oD0, oD1: 색상 레지스터. oD0 Diffuse, oD1-Specular 색상 출력 레지스터
  - ◆ oT0 ~ oT7: 텍스처 좌표 레지스터
  - ◆ oFog: 안개 효과에 대한 레지스터
  - ◆ oPts: 포인트 사이즈에 대한 레지스터
- 기타 레지스터
  - ◆ Address Register:
  - ◆ loop Counter Register: 루프의 반복 횟수를 저장하는 계수기







- 셰이더 버전:
  - vs\_1\_1, vs\_1\_2, ...
  
- 입력 레지스터 선언
  - ◆ dcl\_usage → usage: D3DDECLUSAGE 의 "D3DDECLUSAGE"를 제거한 것과 동일
  - ◆ dcl\_position: Vertex Position
  - ◆ dcl\_normal: Vertex Normal Vector
  - ◆ dcl\_color
    - dcl\_color0: Diffuse Color
    - dcl\_color1: Specular Color
  - ◆ dcl\_texcoord
    - dcl\_texcoord{#}
    - Vertex Texture Coordinate

Ex)

dcl_position v0	; 입력 레지스터 v0에 입력한 정점의 위치를 저장
dcl_normal v1	; 입력 레지스터 v1에 정점의 법선 벡터 저장
dcl_color0 v2	; 입력 레지스터 v2에 정점의 Diffuse 색상 저장
dcl_color1 v3	; 입력 레지스터 v3에 정점의 Specular 색상 저장
dcl_texcoord0 v4	; 입력 레지스터 v4에 정점의 0번째 텍스처 좌표 저장
dcl_texcoord1 v5	; 입력 레지스터 v5에 정점의 1번째 텍스처 좌표 저장



## ● 상수 레지스터(Constant Register) 설정

- ◆ 종류: float, int, bool
- ◆ 정의 : Def 상수 레지스터 이름, value 0, value 1, value 2, value 3

Ex)

```
def c0, -0.5, 0.5, 0, 0.6  
def c1, 0,0,0,0 def c2, 1,1,1,1
```

- ◆ 상수 레지스터는 외부에서 설정 가능
  - pDevice->SetVertexConstant{F||B} ("c를 제외한 인덱스", 변수 주소, 크기);

Ex)

```
D3DXVECTOR3 p(x,y,z);  
pDevice->SetVertexConstantF( 10, (float*)&p, 1);  
// c10에 float형 상수 설정
```





- 연산 명령어 문법
  - ◆ Assembly의 Mnemonic 형태
  - ◆ operator dest, source1, source2, source3
  - ◆ 모든 연산은 float4를 x, y, z, w 또는 r, g, b, a로 나누어서 연산
  - ◆ dest operand는 임시(r#), 출력(o...)레지스터만 가능
  - ◆ dest는 상수(c#), 입력(v#)는 불가
- 주석:     ';' 또는 '//'





- dp4: 4개 항에 대한 dot product
  - ◆  $dp4\ r2, r0, r1;$   
 $r2.w=r0.x * r1.x + r0.y * r1.y + r0.z * r1.z + r0.w * r1.w;$   
and  $r2.x=r2.y=r2.z=r2.w;$
- dp3: 3개 항에 대한 dot product
  - ◆  $r2, r0, r1;$   
 $r2.w = r0.x * r1.x + r0.y * r1.y + r0.z * r1.z;$   
and  $r2.x=r2.y=r2.z=r2.w;$
- m4x4, m4x3: 행렬 벡터 연산 etc m3x2, m3x3
  - ◆ m4x4  $r0.xyzw, r1, c0$ 은 아래의 dp4를 4번 연산한 것과 동일
    - dp4  $r0.x, r1, c0$
    - dp4  $r0.y, r1, c1$
    - dp4  $r0.z, r1, c2$
    - dp4  $r0.w, r1, c3$
- m4x3  $r0.xyz, r1, c0$  은 아래의 dp4를 3번 연산한 것과 동일
  - dp4  $r0.x, r1, c0$
  - dp4  $r0.y, r1, c1$
  - dp4  $r0.z, r1, c2$





- **mov: copy**
  - ◆ `mov r2, r0;`  
`r2.x = r0.x;`  
`r2.y = r0.y;`  
`r2.z = r0.z;`  
`r2.w = r0.w;`
- **max: 최대값**
  - ◆ `max r2, r0, r1`  
`r2.x=(r0.x >= r1.x) ? r0.x : r1.x;`  
`r2.y=(r0.y >= r1.y) ? r0.y : r1.y;`  
`r2.z=(r0.z >= r1.z) ? r0.z : r1.z;`  
`r2.w=(r0.w >= r1.w) ? r0.w : r1.w;`
- **min: 최소값**
  - ◆ `min r2, r0, r1`  
`r2.x=(r0.x < r1.x) ? r0.x : r1.x;`  
`r2.y=(r0.y < r1.y) ? r0.y : r1.y;`  
`r2.z=(r0.z < r1.z) ? r0.z : r1.z;`  
`r2.w=(r0.w < r1.w) ? r0.w : r1.w;`
- **sge: Greater or Equal to Second Source ↔ slt (Less Than)**
  - ◆ `sge r2, r0, r1`  
`r2.x = (r0.x >= r1.x) ? 1.0f : 0.0f;`  
`r2.y = (r0.y >= r1.y) ? 1.0f : 0.0f;`  
`r2.z = (r0.z >= r1.z) ? 1.0f : 0.0f;`  
`r2.w = (r0.w >= r1.w) ? 1.0f : 0.0f;`





- add: 덧셈
  - ◆ add r2, r0, r1  
r2.x = r0.x + r1.x;  
r2.y = r0.y + r1.y;  
r2.z = r0.z + r1.z;  
r2.w = r0.w + r1.w;
- sub: 뺄셈
  - ◆ sub r2, r0, r1  
r2.x = r0.x - r1.x  
r2.y = r0.y - r1.y  
r2.z = r0.z - r1.z  
r2.w = r0.w - r1.w
- mul: 곱셈
  - ◆ mul r2, r0, r1  
r2.x = r0.x \* r1.x;  
r2.y = r0.y \* r1.y;  
r2.z = r0.z \* r1.z;  
r2.w = r0.w \* r1.w;
- mad: 곱셈, 덧셈
  - ◆ mad r3, r0, r1, r2  
r3.x = r0.x \* r1.x + r2.x;  
r3.y = r0.y \* r1.y + r2.y;  
r3.z = r0.z \* r1.z + r2.z;  
r3.w = r0.w \* r1.w + r2.w;





- pow: 멱수-승수 구하기( $x^y$ ). vs\_2\_0 이상
  - ◆ pow r2, r0, r1;  
r2 = pow(abs(r0), r1);  
r2 = exp(r1 \* log(r0))
- exp; 2의 승수  $2^x$ 

```
def c10, -1, 0.5, 0., 0.  
mov r0, c10  
exp r0.x, r0.x  
exp r0.y, r0.y  
exp r0.z, r0.z  
exp r0.w, r0.w
```
- log: 2의 지수 , log dst, src; src=0 -> dst = -FLT\_MAX

```
def c10, 4, 3., 2., 2.  
mov r0, c10  
log r0.x, r0.x  
log r0.y, r0.y  
log r0.z, r0.z  
log r0.w, r0.w
```





- frc : Fragment

- ◆ frc dst, src;

- dst.x = src.x - floorf(src.x);

- dst.y = src.y - floorf(src.y);

- dst.z = src.z - floorf(src.z);

- dst.w = src.w - floorf(src.w);

- rcp : 역수

- ◆ rcp dst, src; dst, src의 swizzle component 명시

- ◆ src =0 -> dst = FLT\_MAX;

```
def c10, 4, 3., 2., 1.
```

```
mov r0, c10
```

```
rcp r0.x, r0.x
```

```
rcp r0.y, r0.y
```

```
rcp r0.z, r0.z
```

```
rcp r0.w, r0.w
```







- rsq : 제곱근의 역수

- ◆ dst, src의 swizzle components 명시
- ◆ src = 0 이면 dst = FLT\_MAX;

```
dp3 r3, r1, r2
```

```
rsq r3, r3.w
```

```
r3.x = r3.y = r3.z = r3.w = 1.f/sqrtf(r3.w);
```





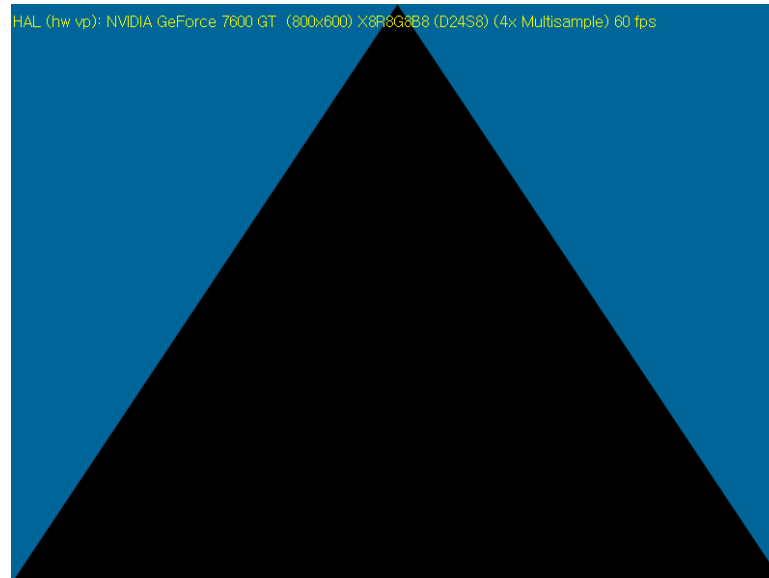
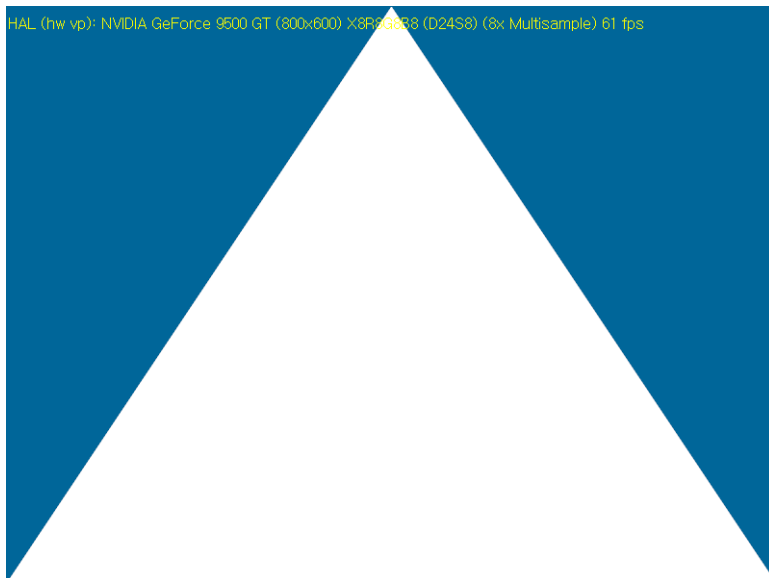
## ● 입력 받은 정점을 화면에 출력

```
vs_1_1 ; 정점 셰이더 버전 1.1
dcl_position v0; 입력 레지스터 v0에 정점의 위치를 지정
mov oPos, v0 ; v0에 적재된 위치 값을 출력 위치 레지스터에 복사
```

### ◆ // 해석

렌더링 파이프 라인의 정규 변환을 거치면 화면의 좌표는 [-1,1]로 정규화

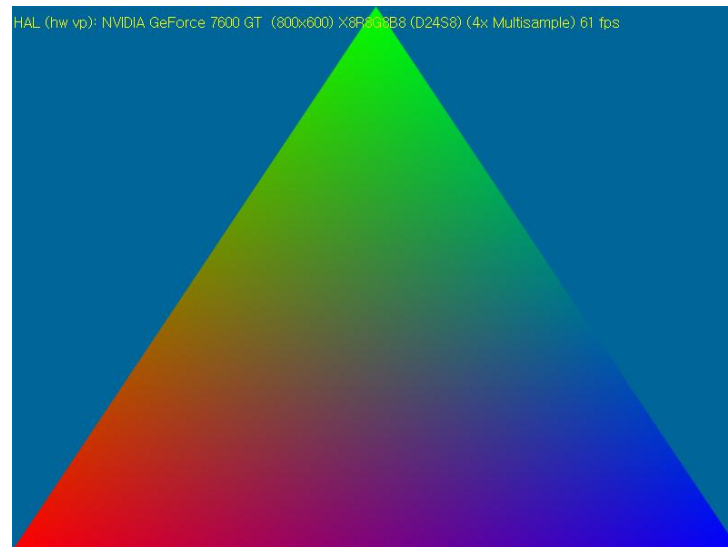
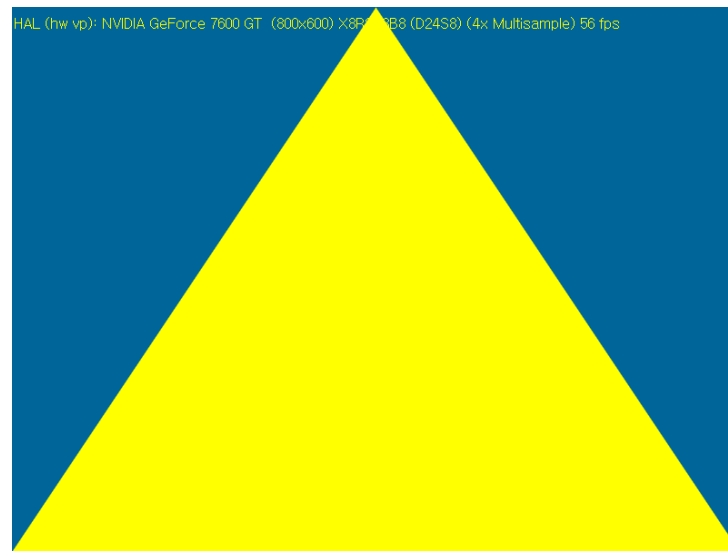
위와 같은 셰이더 코드에서 정점의 좌표는 [-1,-1,0] ~ [1,1,1] 범위에 있어야 렌더링 가능  
색상이 지정되지 않으면 검정색으로 출력





## ● 셰이더 코드에서 지정한 색상 출력

```
vs_1_1          ; 정점 셰이더 버전 1.1
dcl_position v0 ; 입력 레지스터 v0에 정점의 위치를 지정
def c10, 1,1,0,1; 상수 레지스터 c10에 x,y,z,w 또는 r,g,b,a 값을 설정
mov oPos, v0    ; v0에 적재된 위치 값을 출력 위치 레지스터에 복사
mov oD0, c10   ; c10에 설정된 상수 값을 디퓨즈 출력 레지스터에 복사
```



## ● 정점의 색상을 출력

```
vs_1_1          ; 정점 셰이더 버전 1.1
dcl_position v0 ; 정점 위치를 입력 레지스터 v0에 선언
dcl_color v1   ; 정점 색상을 입력 레지스터 v1에 선언
mov oPos, v0   ; v0에 적재된 위치 값을 출력 위치 레지스터에 복사
mov oD0, v1   ; v1에 적재된 정점의 Diffuse 값을 디퓨즈 출력 레지스터에 복사
```





- 셰이더 파일 컴파일

```
DWORD dwFlags = 0;
```

```
#if defined( _DEBUG ) || defined( DEBUG )  
    dwFlags |= D3DXSHADER_DEBUG;  
#endif
```

```
LPD3DXBUFFER    pShd    = NULL;  
LPD3DXBUFFER    pErr    = NULL;
```

```
hr = D3DXAssembleShaderFromFile( "data/Shader.vsh" , NULL, NULL  
                                , dwFlags, &pShd, &pErr);
```

```
if ( FAILED(hr) )  
{  
    if(pErr)  
    {  
        MessageBox( hWnd, (char*)pErr->GetBufferPointer(), "Err", 0);  
        pErr->Release();  
    }  
    return -1;  
}
```





### ● Geometry Transform Matrix의 설정

#### ◆ 고정 함수 파이프 라인

- pDevice->SetTransform(D3DTS\_WORLD, &WorldTM);
- pDevice->SetTransform(D3DTS\_VIEW, &ViewTM);
- pDevice->SetTransform(D3DTS\_PROJECTION, &ProjectionTM);

### ● 셰이더

- ◆ 행렬의 크기: 4
- ◆ 인덱스: 셰이더 코드에서의 상수 레지스터의 인덱스와 일치
- ◆ 행렬을 전치(Transpose)시킨 후 연결

#### ◆ 상수 설정 예

```
D3DXMatrixTranspose(&matrix, &WorldTM);  
pDevice->SetVertexShaderConstantF( 0, (float*)&matrix, 4);
```

```
D3DXMatrixTranspose(&matrix, &ViewTM);  
pDevice->SetVertexShaderConstantF( 4, (float*)&matrix, 4);
```

```
D3DXMatrixTranspose(&matrix, &ProjectionTM);  
pDevice->SetVertexShaderConstantF( 8, (float*)&matrix, 4);
```



### ● 상수 설정 함수와 셰이더 코드 대응관계

```
vs_1_1           // 셰이더 버전
dcl_position v0  // 정점 위치를 v0에 선언
dcl_color v1     // 정점 색상을 v1에 선언

def c10, 1, 1, 0, 1 // 상수 설정

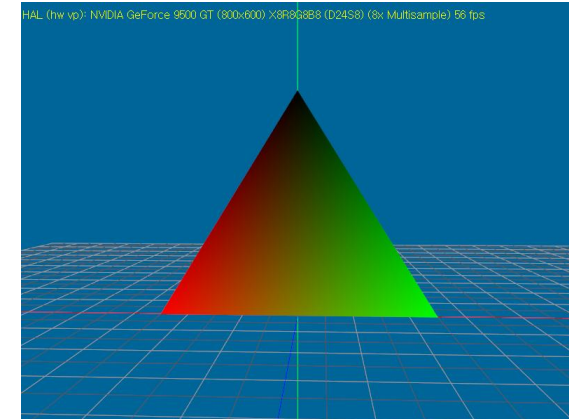
m4x4 oPos, v0, c0 // 정점 출력

mul r0, v1, c10 // r0 = 정점 색상 * 내부 상수(c10) 곱
mul r1, r0, c11 // r1 = r0 * 외부 입력 상수(c11) 곱
mov oD0, r1
```

```
m_pDev->SetVertexShaderConstantF(
0, (FLOAT*)&mtVP , 4);
```

```
m_pDev->SetVertexShaderConstantF(
10, (FLOAT*)&color , 1);
```

```
m_pDev->SetVertexShaderConstantF(
11, (FLOAT*)&color , 1);
```



외부에서 설정한 상수 값보다 셰이더에서 설정한 상수 값이 우선

## ● World, View, Projecton Transform

```

// 셰이더 코드
// 상수 레지스터
// c0~3: 월드 행렬
// c4~7: 뷰 렬
// c8~11: 투영 행렬

vs_1_1          // 셰이더 버전
dcl_position v0 // 위치 레지스터
dcl_color     v1 // 색상 레지스터

// 정점의 변환
mov r0, v0      // 정점 위치를 임시 레지스터에 복사
m4x4 r1, r0, c0 // 월드 행렬 변환 후 r1에 저장
m4x4 r2, r1, c4 // 뷰 행렬 변환 후 r2에 저장
m4x4 r3, r2, c8 // 투영 행렬 변환 후 r3에 저장
mov oPos, r3    // r3 값을 출력 레지스터에 저장

// 색상 출력
mov oD0, v1     // 정점의 색상을 직접 복사
    
```

```
D3DXMatrixTranspose( &matrix , &mtWld );
```

```
pDev->SetVertexShaderConstantF(
0, (FLOAT*)&matrix , 4);
```

```
D3DXMatrixTranspose( &matrix , &mtViw );
```

```
pDev->SetVertexShaderConstantF(
4, (FLOAT*)&matrix , 4);
```

```
D3DXMatrixTranspose( &matrix , &mtPrj );
```

```
pDev->SetVertexShaderConstantF(
8, (FLOAT*)&matrix , 4);
```

### ● 변환에 대한 최적화

- ◆ 월드, 뷰, 투영 변환 행렬을 외부에서 연산 후 반영

```
// 셰이더 코드
```

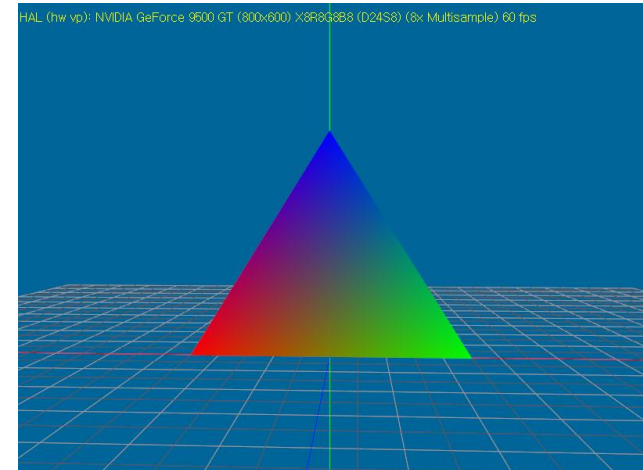
```
vs_1_1  
dcl_position v0  
dcl_color v1
```

```
// 정점의 변환
```

```
mov r0, v0  
m4x4 r1, r0, c0  
mov oPos, r1
```

```
// 색상 출력
```

```
mov oD0, v1
```



```
D3DXMATRIX mtVP = mtWld * mtViw * mtPrj;
```

```
D3DXMatrixTranspose( &matrix , &mtVP );  
pDev->SetVertexShaderConstantF(  
0, (FLOAT*)&matrix , 4);
```



- 텍스처를 출력하기 위한 셰이더 작성
  - ◆ 1. 정점의 텍스처 좌표에 대한 입력 레지스터 설정
  - ◆ 2. 텍스처 좌표변환(대부분 변환 없음)
  - ◆ 3. 출력 레지스터에 복사

// 정점의 색상과 텍스처 좌표

**vs\_1\_1**

**dcl\_position v0**

**dcl\_color v2**

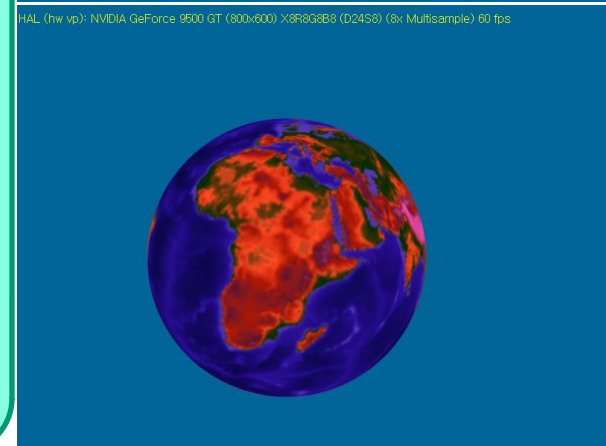
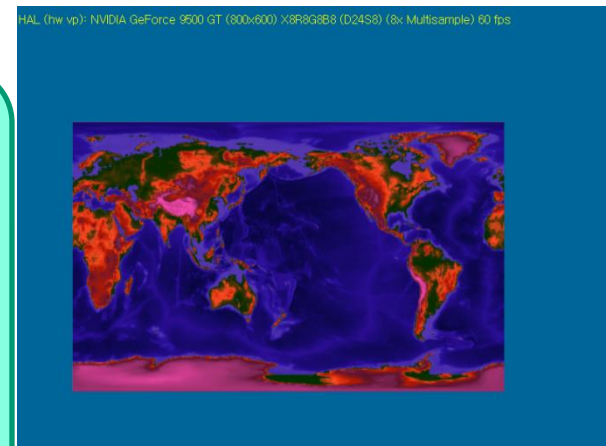
**dcl\_texcoord v3** // 정점 **UV** 좌표를 **v3**에 선언

**m4x4 oPos, v0, c0** // 변환

**mul r0, v2, c10** // **ro** = 정점의 색상 \* 상수(**c10**)

**mov oD0, r0** // 출력 디퓨즈 색상

**mov oT0, v3** // 출력 **UV** 좌표 = 입력 **UV** 좌표



### ● 램버트 확산

- ◆ 반사 세기 =  $\text{Dot}(\text{정점의 법선}(N), \text{빛의 방향}(L))$
- ◆ 내적의 범위가  $[-1, 1]$  이므로 반사 세기 범위를  $[0, 1]$ 로 변경
- ◆ 반사 세기 =  $(1 + \text{Dot}(N, L))/2$

```
vs_1_1           // 셰이더 버전
dcl_position v0  // 정점 위치를 입력 레지스터 v0에 선언
dcl_normal v1    // 정점 법선 벡터를 입력 레지스터 v1에 선언

def c12, 1, .5, 0.1, 1. // 정점과 빛의 내적을 위한 상수

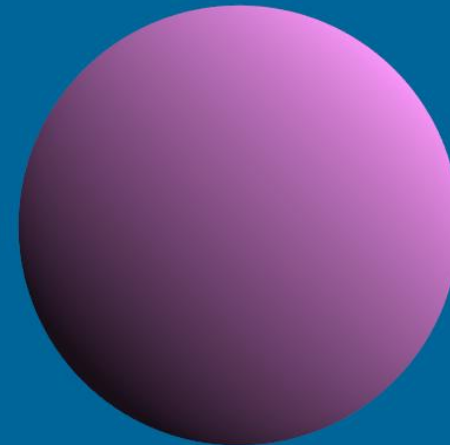
m4x4 oPos, v0, c0     // 출력 위치 = 입력 위치 * c0에 입력된 행렬

m3x3 r0, v1, c4       // 법선 벡터는 회전만 적용
dp3 r1, r0, -c8       // (-)Light 방향과 내적으로 정점의 밝기를 설정

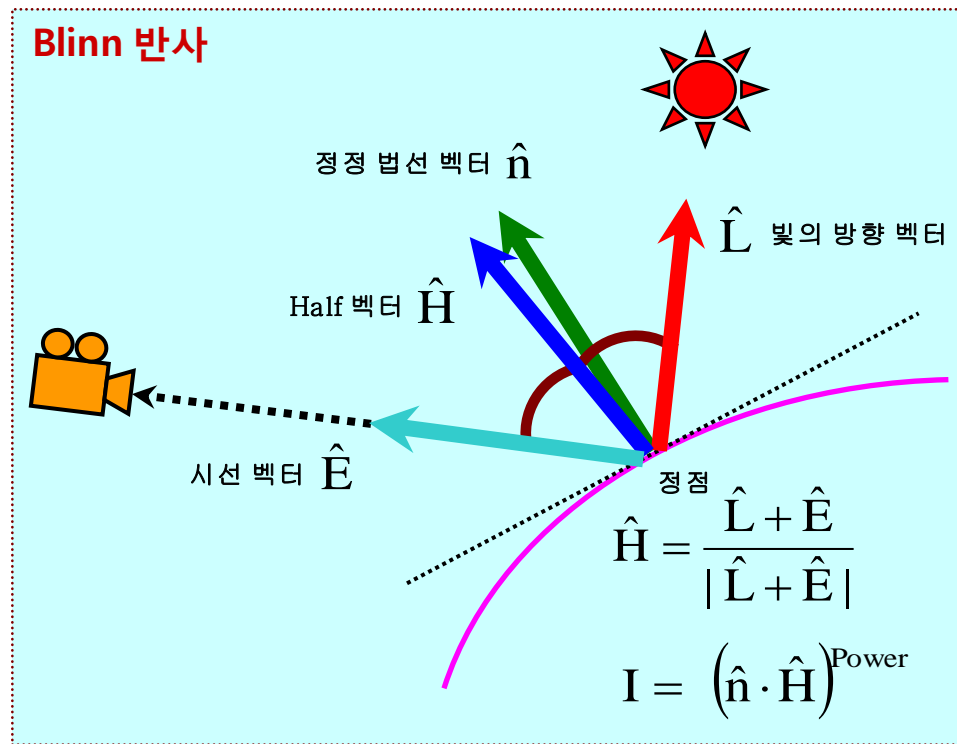
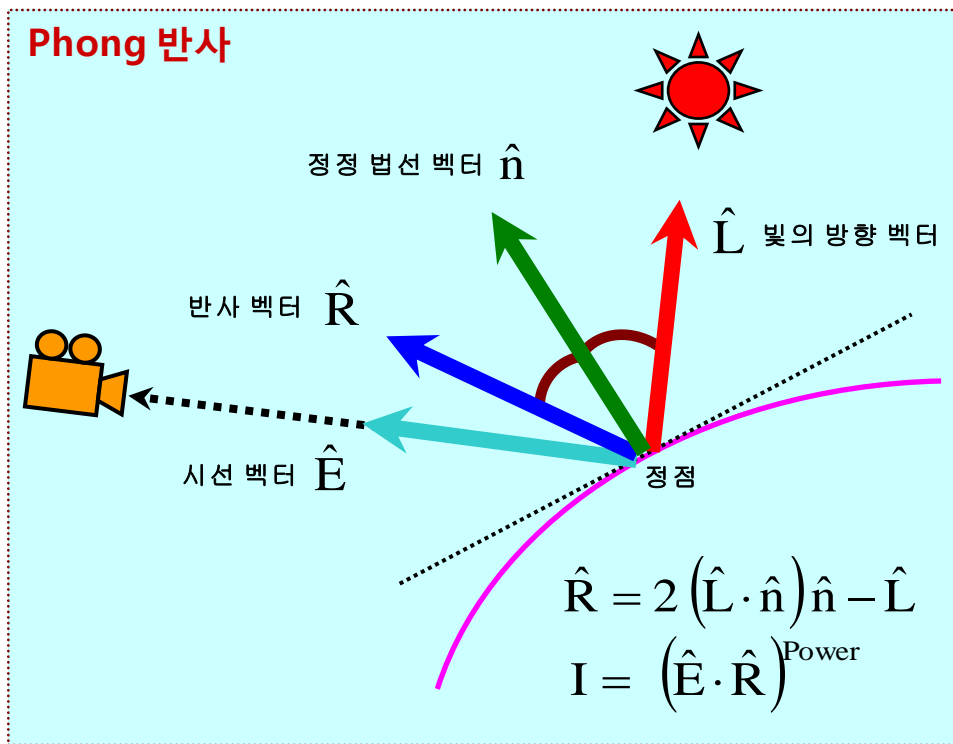
add r1, r1, c12.x     // (Dot + 1) * 0.5로 범위를 [0,1]으로 조정
mul r1, r1, c12.y
max r1, r1, c12.z
min r1, r1, c12.w

mul oD0, r1, c10     // 최종 색상 = 정점의 밝기 * 빛의 색상
```

L (hw vp): NVIDIA GeForce 9500 GT (800x600) X8R8G8B8 (D24S8) (8x Multisample) 60 fps



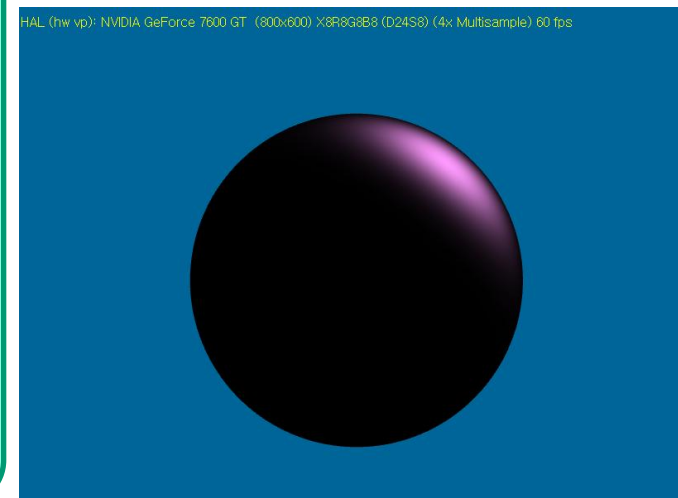
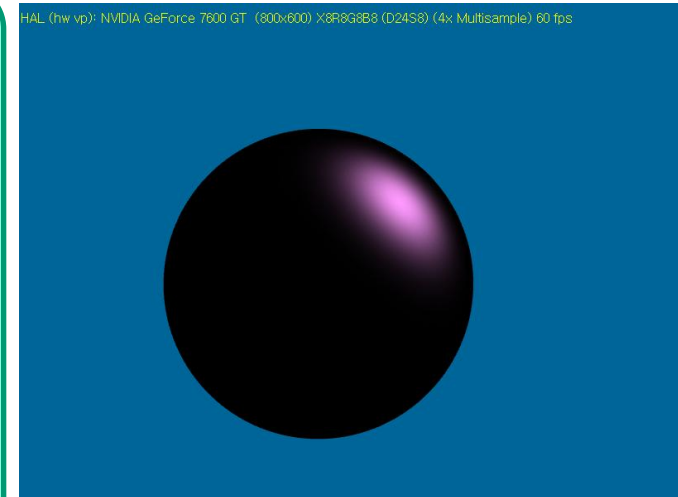
## ● Phong and Blinn-Phong Reflection



### ● Phong 반사

◆ 반사 세기 =  $\text{Dot}(E, R)^{\text{Power}}$

```
...  
// E  
sub r1, c16, r0      // E = 카메라 위치 - 정점 위치  
  
dp3 r2.x, r1, r1      // 단위벡터로 만들기  
rsq r2.xyzw, r2.xxxx // 1/sqrt(Esq)  
mul r4, r1, r2       // Unit Vector  
  
// Reflection Vector  
dp3 r1, r3, -c8      // dot(N, L)  
add r1, r1, r1       // * 2  
mul r3.xyz, r3.xyz, r1.xxx // * N  
sub r3.xyz, r3.xyz, -c8.xyz // -L  
  
dp3 r1.x, r4, r3     // dot(E, R)  
...  
// pow(r1, power)  
log r1.x, r1.x  
mul r1.x, r1.x, c16.w  
exp r1.x, r1.x
```

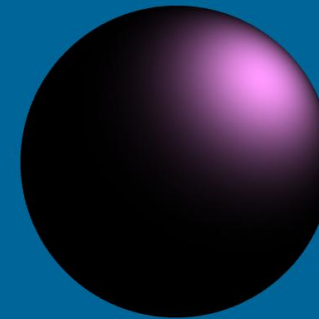


### ● Blinn-Phong 반사

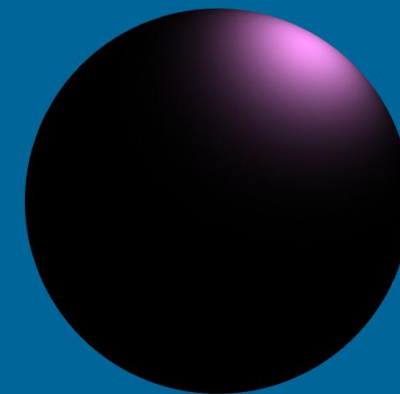
◆ 반사 세기 =  $\text{Dot}(N, H)^{\text{Power}}$

```
...  
// E  
sub r1, c16, r0      // E = 카메라 위치 - 정점 위치  
  
dp3 r2.x, r1, r1      // 단위벡터로 만들기  
rsq r2.x, r2.x        // 1/sqrt(Esq)  
mul r4.xyzw, r1.xyzw, r2.wxxx // Unit Vector  
  
// Half Vector  
add r1, r1, -c8      // H = L + E  
dp3 r2.x, r1, r1      // 단위 벡터로 만들기  
rsq r2.x, r2.x  
mul r1.xyz, r1.xyz, r2.xxx  
  
dp3 r1.x, r1, r3      // dot(H, N)  
...  
// pow(r1, power)  
log r1.x, r1.x  
mul r1.x, r1.x, c16.w  
exp r1.x, r1.x
```

HAL (hw vp): NVIDIA GeForce 7600 GT (800x600) X8R8G8B8 (D24S8) (4x Multisample) 60 fps



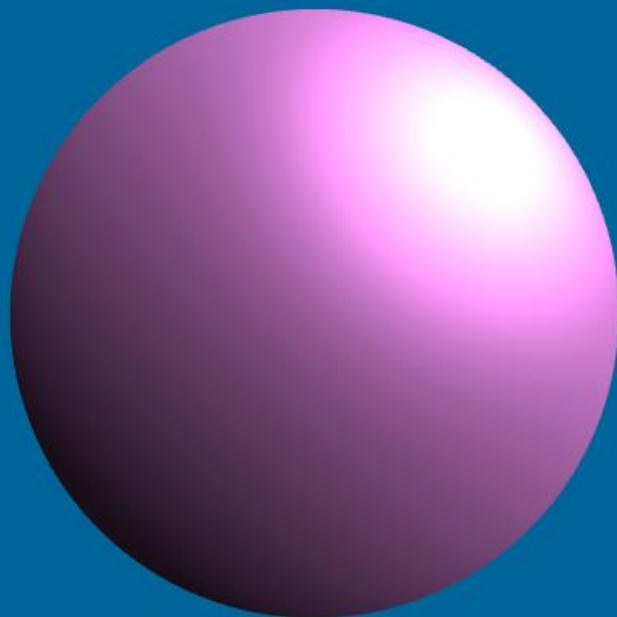
HAL (hw vp): NVIDIA GeForce 7600 GT (800x600) X8R8G8B8 (D24S8) (4x Multisample) 60 fps





### ● Lambert + Blinn-Phong 반사

HAL (hw vp): NVIDIA GeForce 7600 GT (800x600) X8R8G8B8 (D24S8) (4x Multisample) 60 fps



### ● 회전 물체에 대한 조명 적용

```
vs_1_1          // 셰이더 버전
dcl_position v0 // 정점 위치를 입력 레지스터 v0에 선언
dcl_normal  v1 // 정점 법선 벡터를 입력 레지스터 v1에 선언
dcl_color   v2 // 정점 색상을 입력 레지스터 v2에 선언
dcl_texcoord v3 // 정점 UV 좌표를 입력 레지스터 v3에 선언

def c12, 1, .5, 0.1, 1. // 정점과 빛의 내적을 위한 상수

m4x4 oPos, v0, c0 // 출력 위치 = 입력 위치 * c0에 입력된 행렬

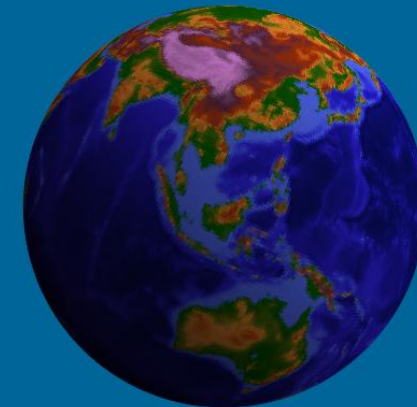
m3x3 r0, v1, c4 // 법선 벡터는 회전만 적용
dp3 r1, r0, -c8 // Light-방향과 내적으로 정점의 밝기를 설정

add r1, r1, c12.x // (Dot + 1)* 0.5로 범위를[0,1]로 조정
mul r1, r1, c12.y
max r1, r1, c12.z
min r1, r1, c12.w

mul r0, r1, c10 // 색상 = 정점의 밝기 * 빛의 색상
mul oD0, r0, v2 // 최종 색상 = 정점의 밝기 * 빛의 색상 * 정점의 색상

mov oT0, v3 // 출력 UV 좌표 = 입력 UV 좌표
```

... NVIDIA GeForce 9500 GT (800x600) X8R8G8B8 (D24S8) (8x Multisample) 60 fps



- Range Fog

- ◆ 색상 = 뷰 변환 후 정점의 z 값 / (포그 끝 값 - 포그 시작 값)

```
// Range Fog
```

```
vs_1_1
```

```
#define fgB c9.x
```

```
#define fgE c9.y
```

```
#define fgD c9.z
```

```
#define fgR c9.w
```

```
// fgE-fgB
```

```
// 1/(fgE-fgB)
```

```
dcl_position v0
```

```
dcl_texcoord v3
```

```
def c11, 0,0,1,1
```

```
// vertex processing
```

```
m4x4 oPos, v0, c0
```

```
mov oT0, v3
```

```
mov oD0, c10
```

```
// Output Position
```

```
// Output Texture
```

```
// Output Diffuse
```

```
// Process Fog
```

```
m4x4 r0, v0, c4
```

```
sub r0.z, fgE, r0.z
```

```
mul r0.x, r0.z, fgR
```

```
// transform vertices by world-view
```

```
// (fog end - distance)
```

```
// (end - distance)/(end - start)
```

```
max r0.x, c11.x, r0.x
```

```
min r0.x, c11.z, r0.x
```

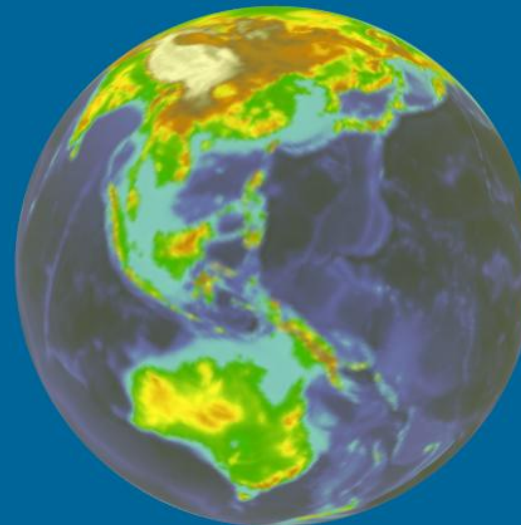
```
mov oFog, r0.x
```

```
// 음수 값 제거를 위해 0보다 크거나 같게 함
```

```
// 1 보다 큰 값들을 제거함
```

```
// 포그 출력 레지스터에 저장
```

```
HAL (hw vp): NVIDIA GeForce 9500 GT (800x600) X8R8G8B8 (D24S8) (8x Multisample) 60 fps
```







## ● Layered Fog

- ◆ 색상 = 정점의 높이

// Layered Fog

vs\_1\_1

#define fgB c9.x

#define fgE c9.y

#define fgD c9.z

#define fgR c9.w

// fgE-fgB

// 1/(fgE-fgB)

dcl\_position v0

dcl\_color v2

def c11, 0,0,1,1

// vertex processing

m4x4 r0, v0, c0

mov oPos, r0

mov oD0, v2

// Output Position

// Output Diffuse

// Process Fog

mul r0.x, v0.y, fgR

// (end - distance)/(end - start)

max r0.x, c11.x, r0.x

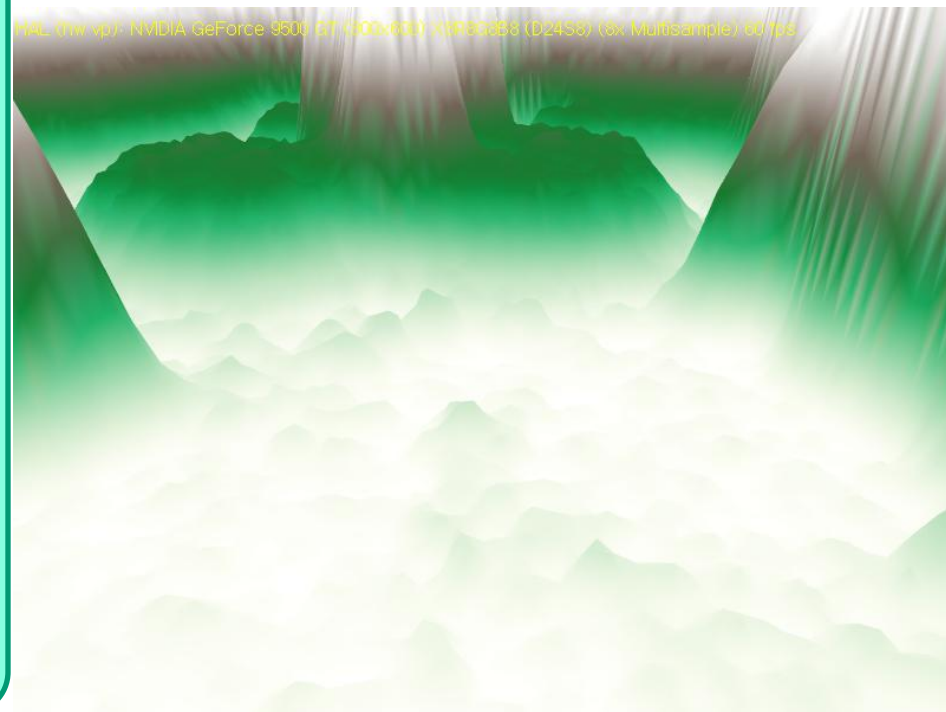
// 음수 값 제거를 위해 0보다 크거나 같게 함

min r0.x, c11.z, r0.x

// 1 보다 큰 값들을 제거함

mov oFog, r0.x

// 포그 출력 레지스터에 저장



- 툰 (Cartoon) 셰이딩
  - ◆ 반사의 세기를 양자화 시켜 단계적으로 처리
- 구현 방법
  - ◆ 연속적인 세기가 아닌 양자화된 텍스처 준비
  - ◆ 반사의 세기를 텍스처 좌표로 환원



## // Toon Shading

vs\_1\_1

dcl\_position v0  
dcl\_normal v1 // 정점 법선 벡터 레지스터 선언 v1

def c12, 1.0, 0.5, 0.1, .9

m4x4 oPos, v0, c0 // 출력 위치 설정

m3x3 r0, v1, c4 // 법선 벡터에 대한 변환  
dp3 r1, r0, -c8 // 정점 밝기

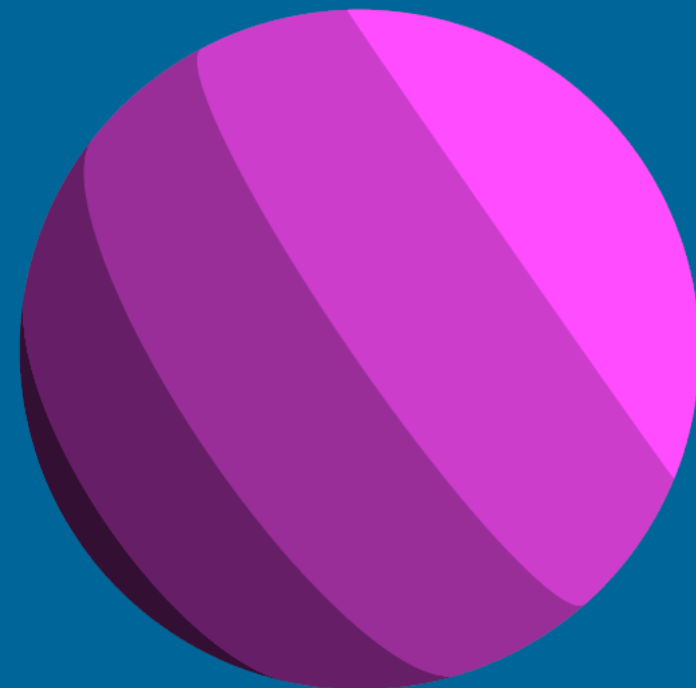
// (Dot + 1)\* 0.5로 설정해서 [0.1, .9]로 조정

add r1, r1, c12.x  
mul r1, r1, c12.y  
max r1, r1, c12.z  
min r1, r1, c12.w

mov oT0.x, r1 // 텍스 x 좌표 설정

mov oD0, c9 // 색상 설정

HAL (hw vp): NVIDIA GeForce 9500 GT (800x600) X8R8G8B8 (D24S8) (8x Multisample) 53 fps





### ● 툰 (Cartoon) 셰이딩 테크닉

#### ◆ 1차원 텍스처만 필요

- `D3DXCreateTexture(m_pDev , 512, 1 , 0, 0 , D3DFMT_X8R8G8B8, D3DPOOL_MANAGED , &m_pTxToon );`

#### ◆ 셰이더에서 텍스처 좌표는 x만 설정 → y는 자동으로 0이 되어 명령어 사용을 줄임

```
mov oT0.x, r1
```





- 깊이 값 출력
  - ◆ 깊이 색상 = 정규변환.z \* color

```
vs_1_1
dcl_position    v0

m4x4 r0, v0, c0 // 정점 변환
mov oPos, r0    // 출력 위치 = r0, z=[0,1]

mul oD0, r0.z, c4.x // 디퓨즈 = 거리 * c.x
```





### ● Vertex Shader Interface

```
struct IShaderEffect
{
    virtual ~IShaderEffect() {};
    virtual INT Create(void* p1=NULL, void* p2=NULL, void* p3=NULL, void* p4=NULL)=0;
    virtual void Destroy()=0;
    virtual INT Begin()=0;
    virtual INT End()=0;
    virtual INT SetupDecalator(DWORD dFVF)=0;
    virtual INT SetMatrix(INT nRegister, D3DXMATRIX* v)=0;
    virtual INT SetVector(INT nRegister, D3DXVECTOR4* v)=0;
    virtual INT SetColor(INT nRegister, D3DXCOLOR* v)=0;
};
```

### ● 객체 생성 함수 정의

- ◆ int LcShd\_CreateShaderFromFile(IShaderEffect\*\* pData, void\* pDevice, char\* sFile);
- ◆ int LcShd\_CreateShaderFromString(IShaderEffect\*\* pData, void\* pDevice, char\* sString, int iLen);

